

# 大和市 つどいの広場事業 こども〜る鶴間通信 [No.168]

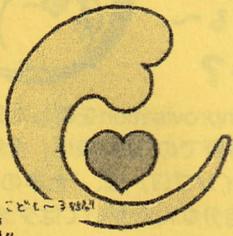
2021.9.1 こども〜る鶴間 発行



Mail



URL



《運営》  
認定 NPO 法人  
地域家族しんちゃんハウス

- ☆子育て親子の交流つどいの広場の提供
- ☆子育てに関する相談・援助
- ☆地域の子育て関連情報の提供
- ☆講習会

利用対象者

- ★乳幼児（0～3歳未満児）とその親（保護者）
- ★妊婦さん

《お問い合わせ》

電話：090-3685-2288(こども〜るフォン)  
場所：イオンモール大和4F(ライトコート側)  
時間：AM10:30～PM5:30(月曜日～日曜日)

## 9月の予定

日	月	火	水	木	金	土
各時間8人・入替制 (各時間毎に消毒タイムが入ります) ①10:30～11:30 ②12:00～13:00 ③13:30～14:30 ④15:00～16:00 ⑤16:30～17:30			1 絵本講座 (10:30～14:00) 保健師による育児相談 (14:00～16:00) 保. 絵/保. 経	2 発育教室 (14:00～17:30) 管理栄養士 14:00～17:30 保. 経/栄. 子	3 絵本講座 (10:30～14:00) 保健師による育児相談 (13:30～16:00) 保. 絵/保. 経	4  管理栄養士 (14:00～17:30) 看. 子/栄. 保
5 保. 経/看. 子	6 保. 保/保. 経	7 発育教室 大和市保育士(14:00～17:30) による育児相談 (13:30～16:00) 保. 経/保. 子	8 保. 保/保. 経	9  管理栄養士 (14:00～17:30) 保. 保/保. 栄	10 ♥社会福祉士による ワンポイント講座 (10:30～11:30) ※裏面参照 管理栄養士 (14:30～17:30) 保. 経/保. 栄	11 保. 経/保. 経
12 保. 子/看. 経	13 保. 保/保. 経	14 発育教室 (14:00～17:30) 保. 経/保. 子	15 絵本読み聞かせ (15:00～15:15) 保. 経/保. 経	16  管理栄養士 (14:00～17:30) 保. 経/子. 栄	17 ♥社会福祉士による ワンポイント講座 (13:30～14:30) 管理栄養士 (14:00～17:30) 保. 経/保. 栄	18 看. 保/保. 経
19 保. 子/看. 経	20 保. 保/保. 経	21 保. 経/保. 子	22 親と子のタッチケア (11:00～11:30) 保. 経/保. 子	23 発育教室 (14:00～17:30) 管理栄養士 (14:00～17:30) 保. 経/栄. 子	24 保. 経/保. 経	25 保. 子/保. 保
26 保. 子/看. 経	27 保. 経/保. 経	28 大和市保育士 による育児相談 (13:30～16:00) 保. 経/保. 子	29 保. 保/保. 栄	30 発育教室 (14:00～17:30) 保. 経/保. 子	保=保育士 栄=栄養士 看=看護師 助=助産師 絵=絵本講師 子=子育てアドバイザー 経=子育て経験者	

大和市保育士  
による育児相談  
(13:30～16:00)

親と子の  
タッチケア  
(11:00～11:30)

保育士ボランティア  
さんによる手遊び  
(10:30～10:45)

保健師による  
育児相談

管理栄養士の日  
絵本相談・講座・  
絵本読み聞かせ  
《 時間はカレンダー参照 》

♥社会福祉士による  
ワンポイント講座  
(13:30～14:30)  
発育教室  
(14:00～17:30)

☆こども〜る鶴間のライトはなぜ暗くしてあるかご存知ですか？赤ちゃんの脳活動に最適にしてあるからです。大人は明るいのが良いかもしれませんが、赤ちゃんには違います。光の刺激が強かったり多かったですと興奮してしまうのです。

世の中に子育てほど尊い仕事はありません。  
私たちの未来を創ることであり、  
未来の幸せを可能にする仕事だから。



お手本がないので  
自己選択の連続

～笑顔ではぐくねっと～スキルアップ講座より

# レッツ！インプロ！

～誰もが「ここにいていい」と  
思える場をつくる～



講師紹介 **鈴木 聡之**(そうさん) 先生

インプロを活かした遊び場【インプロパーク】  
主宰、インプロワークショップのファシリテーター。  
千葉県で小学校教員として21年間勤務、総合学習の計画を進める中で出会ったインプロやドラマワークを活かしたワークショップや授業、即興パフォーマンスライブを全国で展開。  
自身3冊目の著書「子供たちと、レッツ！インプロ！」が刊行。  
詳しくはインプロパークのHPから。



YouTube でも  
インプロ見れます！

インプロパーク

検索

## インプロって知ってますか？

「インプロ」とは「即興」という意味の英語 Improvisationを略した言葉です。音楽・美術・ダンス・演劇など、芸術分野での「即興表現」全般を意味しますが、インプロパークが取り組む「インプロ」は、「台本のない即興演劇」に由来としています。「ここに自分なんかはいてはダメだ」という要因を、遊びながら、楽しみながら消していき、インプロを楽しむ事で誰もが「ここにいていいんだな」と思える場づくりを目指します。正解がないことの自由さと楽しさを少しずつ体感できるプログラムです。

## インプロをするときの注意点

- ・ネガティブ表現もOK(やりたくない、参加したくない、言いたくないもOK)
- ・時間がかかってもOK、表現しないという表現も認める  
→やらされているのではなく、自分でやるという意識をもつ
- ・参加者全員の存在を大切にする発言や行動だったら、どんな表現でもOK
- ・失敗しても良い、「間違い」はない、先入観を捨ててそこに居る人と向き合う
- ・ルールはあるが変えたり新しく作ってもOK
- ・フィクションの世界を楽しむ

## やらなくて良いんだよという空気を全力でだす！

参加者に、「でも本当はやったほうが良いんでしょ」と思わせてしまったら、場づくりがうまく行かなくなる。



## インプロゲームをやってみよう

### ①妄想トリップ

参加者全員で円陣で「もし今何処へでも行けるとしたら何処へ行きたいか伝え合う。架空の場所でも過去や未来でもどこでもOK。  
他の人とかがぶらないようにとか、面白いことを言わなきゃとか、考えずに言いたいことを言う。ナイショ、言いたくないもOK!

### ③イエスアンドゲーム

3人組円陣で隣の人を何かのキャラクターに例える、例えられた人はそれを笑顔で受け入れそこに自分のアイデアを付け足す。(例:「あなたはファッションモデルです」「はい、私はファッションモデルです、しかも一流です」)→役割交代  
何を言っても良いが、相手を受け取って嬉しいパスを出そうね、と声をかける。相手を傷つける場合もあることをしっかり伝える。

⑤何見てるの？ 全員でやる、半分の方は「一緒に何かを見ている」シーンを、一言もしゃべらず演じる。残りの人は、何を見ているのかを想像して当てる。



### ②タケノコニヨッキ

5人一組円陣で「タケノコタケノコニヨッキキキ！」の掛け声に合わせて手を4回上から下へと動かし静止(開始合図)、誰か一人が両手を合わせて上に伸ばしながら「1ニヨッキ」→「2ニヨッキ」「3ニヨッキ」と一人ずつ声を出しながらポーズをとる。言う順番、言うリズムも決めない、声やポーズが重なったらその人はアウト。  
本気でやっても上手く行かないところがジャンケン(じゃんけん)の仕組みと似ていて、上手い下手なく皆平等に盛り上げられる。

### ④アイアムゲーム

3人組で、一人が「私は〇〇です」と言いながらなりきって静止する(例:木のポーズで)→2人目3人目が木とともにそのシーンに合いそうな何かになって加わる(例:2人目「私は鳥です」3人目「私は木の実です」→一人目がどちらかを残して2人はそこからいなくなる→残された人(例:鳥の人)が再度「私は鳥です」と言ってほか2人は先ほどのようにそのシーンにあう何かになる→これを繰り返す。

①の妄想トリップと組み合わせると、そこに旅する3人の場面を作るのも楽しい。

演じる方は当てさせようとする動きでなく、本当にそれを見ている時の動きをする。当てさせようと思わなくて良いし、当てなくて良いことを伝える。

取材・イラスト・編集 / フジコ

こども～る鶴間で  
開催します

9月10日(金) 10:30～10:50  
保育士ボランティアさんによる手遊び  
(読み聞かせや日常に役立つ手遊び他)

