

日日是好日

にちにちこれこうどっ



©2018 「日日是好日」製作委員会

一期一会の感動作がここに誕生。

森下典子のエッセイ「日日是好日-『お茶』が教えてくれた15のしあわせ」を映画化した人間ドラマ

黒木華 樹木希林 多部未華子

監督・脚本：大森立嗣

原作・森下典子

2021年3月12日(金)

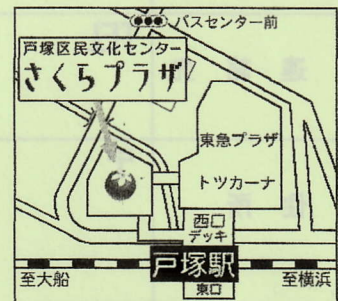
戸塚区民文化センター さくらプラザ・ホール

1回目 開映14:00 (開場13:15)

2回目 開映18:30 (開場17:45)

前売券/1,000円 当日券/1,200円 **全席自由**

発売開始2021年1月6日



戸塚区総合庁舎内 JR・市営地下鉄
「戸塚」駅西口下車



お申し込み・お問い合わせ

社会福祉法人横浜いのちの電話事務局

☎045(333)6163 受付(月~金9:00~17:00) <http://www.yind.jp/>

☎045(332)5683 受付(24時間対応1/6~2/26 裏面申込用紙)

主催 社会福祉法人 横浜いのちの電話

後援 横浜市健康福祉局 公益財団法人横浜市芸術文化振興財団 横浜商工会議所

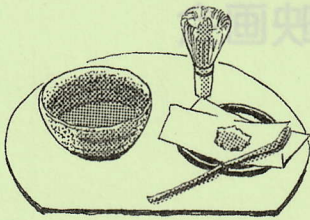
社会福祉法人神奈川県社会福祉協議会 社会福祉法人横浜市社会福祉協議会

朝日新聞横浜総局 毎日新聞横浜支局 読売新聞東京本社横浜支局

神奈川新聞社 +vkk(テレビ神奈川) 社会福祉法人川崎いのちの電話 (申請中)

協力 **キャリ&ア**

横浜いのちの電話は、24時間休まず人々の悩みや不安を聴いています。その活動を支えるための映画会です。



日日是好日

日日是好日—それはお茶が教えてくれた幸せ。

真面目で、理屈っぽくて、おちょこちょい。そんな典子（黒木華）は、いとこの美智子（多部未華子）とともに「タダモノじゃない」と噂の武田先生（樹木希林）のもとで、“お茶”を習う事になった。 細い路地の先にある瓦屋根の一軒家。

武田先生は挨拶も程々に稽古をはじめますが、意味も理由もわからない所作にただ戸惑うふたり。「お茶はまず『形』から。先に『形』を作っておいて、後から『心』が入るものなの。」と武田先生は言うが—。

青春の機微、就職の挫折、そして大切な人との別れ。人生の居場所が見つからない典子だが、毎週お茶に通い続けることで、何かが変わっていった…。 (c)2018「日日是好日」製作委員会/100分

にちにちこれこうじつ
「日日是好日」 F A X 専用申込用紙

F A X 番号 : 0 4 5 (3 3 2) 5 6 8 3

F A X 申込期間 : 2 0 2 1 年 1 月 6 日 ~ 2 0 2 1 年 2 月 2 6 日

お 名 前			
ご 連 絡 先	TEL	FAX	
ご 住 所	〒 -		
チ ケ ッ ト 申 込 希 望 枚 数	1 回 目 1 4 : 0 0 ~	枚	
	2 回 目 1 8 : 3 0 ~	枚	合 計 _____ 枚
この映画会の情報をどちらでご覧になりましたか。ちらしの入手先など。			
ありがとうございました。			

楷書で大きくはつきりとご記入ください。席は全席自由席となります。

F A X 申込受付後、郵送にてチケット及び郵便振込み用紙をお送りします。

チケット到着後、10日以内にチケット代金のお振込みをお願いいたします。

チケット申込受付後の変更、キャンセルはご遠慮ください。

F A X 申込期間内におきましても、予定枚数に達した場合は早期に締め切る場合がございます。

* お送りいただいた個人情報はチケット送付の目的のみに使用されます。