

# 秋の終わりの

# コンサート



演目

道化師(抜粋)  
その他声楽ピアノソロ

**YAMATO**  
ART  
**100**  
やまとアート100  
プロジェクト  
2007-1810088

2022年10月29日(土)

出演者

開場・13:30

大越 多美子

開演・14:00

雨宮 正樹

終演・16:00

高取 達也

Price: ¥4000

富松 万里子

後援

大和市民活動センター

大和Wienホール

大和Wienホール

Photo Kenji



### 雨宮正樹

広島県呉市出身。

1978年1月トロンボーン奏者の父とヴァイオリン奏者の母より生まれる。

幼少期よりチェロとピアノを学ぶが、

中学での合唱部の経験から、声楽に目覚める。

東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。

大学卒業後、様々な周りとの感覚の違いを感じ、自分自身の世界を表現するためにフリーランスの道を選び、指導やリサイタルを重ね、弦楽器の繊細さと歌の感情の融合したスタイルへの道が見える。

現在はやっと半分くらい進んだところであろうか。

### 大越多美子

国立音楽大学声楽科、

洗足学園音楽大学大学院声楽専攻修了。

ロック歌手になりたかったはずなのになぜか音大に入学。

クラシック環境に馴染めずの日々だったが、バルトリの歌声を聴いて覚醒。

周りの支えがありここまでこれました、ありがとうございます。

今まで歌は綺麗なものだと思っていたけれど、感情を詰め込んだ爆弾みたいなものだなと思っています。

音楽は爆発だ！？変わりゆく状況とそして自分自身、同じ曲でも感じ方が違っていくのを楽しんでいます。

### 高取達也

昭和音楽大学を経て同大学院を首席修了。

オーストリアにてミュージックセントラルピアノ講習会修了。

ソロやアンサンブルで首都圏を中心に演奏活動を展開する傍ら、

音楽療法など福祉の活動も行っている。

ひとつとして同じ音はない。

人や場所、時間、全てが違うからいつも新しい発見がある。

だからこそ音楽は素晴らしい。

今ここにしかない音楽を皆様と共有したいと思っています。

今宵はどんな音楽が生まれるだろうか。

そんな期待を胸に今日もピアノに向かいます。

### 富松 万里子

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。

コンサートピアニストを多くつとめ、

恐らく親しみを込めて“姐さん”と呼ばれ、

恐らく共演者からの信頼も厚く、

伴奏ピアニストとして関わる合唱団への指導力にも恐らく定評がある。

「人」が大好き！人と人との「繋がり」が大好き！

そんな想いが、アンサンブル好きな“姐さん”の原動力なのだと思います。

出逢った方々とのご縁と繋がりに感謝して…

今日も恐らく、汗をふきふき、ピアノを弾いております。

### 島崎健治

大空と花をこよなく愛する写真家。

どの花を撮ろうか？どっちの空を撮ろうか？

日夜、自然の輝く姿を探しています。

ポートレートも撮りますよ！

撮影時で大切なことは、

撮られる人が気持ち良い事。

輝いている時を切り取る事。

輝いている人は、とっても素敵。

撮っても素敵。

Amazonにて写真集「四季折々」絶賛販売中。

現在、未だコロナ禍も収まらない中、上質な、心が沸き立つような演奏が聴きたい方のために、

動画を配信しております。

チケットを購入頂いた方には、後日お伺いしたメールアドレスに、YouTubeのURLをお送りしております。

YouTubeをご覧になれない方にも、最大限配慮させていただきますので、その旨チケット購入の際にお申し付けください。

なお

編集の都合上、1~2週間ご猶予を頂くことをお許しください。



チケットのお申し込みは

雨宮 090-6006-2328

またはkingmasaki@hotmail.comまでお問い合わせください