

家族でかけよう!

生涯学習振興基金

家族割引あり!

# ふたつのファミリーコンサート

## 第一部:子どもたちのためのファミリーコンサート

Shimashima no Ongakutai

## しましまのおんがきたい



トレードマークは、「しましま」  
泣いてもいいよ!  
聴くことを休んでもいいよ!  
踊っちゃってもOK!  
わたしたちといっしょに  
音楽を全身で楽しみましょう♪

=木管楽器=  
クラリネット  
倉内 理恵  
サクソフォン  
木村 有沙  
=金管楽器=  
ホルン  
高橋 朋子  
トロンボーン  
永井 嗣人  
=打楽器=  
富田 真以子

曲目

"小さな世界"で楽器紹介  
しましまーち (作曲:三浦秀秋)  
他にも みんなが参加できる曲がたくさん!

2022年

# 9月25日(日)

大和市文化創造拠点シリウス  
やまと芸術文化ホール メインホール

開場 13時半  
開演 14時

大人 2,000円  
中高生 1,000円  
小学生 500円  
未就学児 無料

(ご家族でご来場予定の方へ)

ご家族の皆様でご来場の場合、特別割引として【人数×10%】の割引が  
適応されます。詳しくは下記の《チケット申込方法》をお読みください。

## チケット申込方法

《個人でのご来場やお友だちとのご来場の方》

● 電子チケットのご購入(推奨)

電子チケット専用ショップにてご購入  
いただけます。取扱は【大人 2,000円】  
と【中高生 1,000円】のみです。



《ご家族でご来場の方(家族割引適応)》

● チャット形式で会話しながらチケットの種類や枚数を申込

・クレジットカード決済は、専用サイト"Pont"へ  
『ふたつのファミリーコンサート』のチケット  
購入ページの【見積もりを相談する】をタップ  
するとチャットが開始できます。



・クレジットカード決済以外をご希望の場合は公式LINEへ  
左記のQRコードから登録し、トーク画面から  
①コンサート名 ②お名前 ③申込区分と枚数  
をお伝えください。



《共通の申込方法》

● 電話でのお申込 Tel. 090-4158-9877 (平日 9:30~18:30)  
● メールでのお申込 E-Mail: ticket@k-saxmusicssupport.com

【件名】: 20220925 ファミリーコンサートチケット申込

【本文】: ①お名前 ②申込区分 ③枚数 ④連絡先

※ お願い キャリアメールからのお申込はご遠慮ください。また、上記アドレス  
より返信をしますので受信ができるようあらかじめ設定をご確認  
ください。家族割引適応の場合はその旨も本文にお書きください。

● 窓口でのご購入(要予約)

K-sax Music Supportにて直接のご購入が可能です。時間帯によっては対応が困難  
な場合がございますので、事前にお電話かメールにてご確認の上、ご来店ください。

K-sax Music Support

〒242-0017 神奈川県大和市大和東1丁目3番12号 2階

## 第二部:大人のためのファミリーコンサート



## ハモニゴン -HARMONIGON-

『聴いたことのない音を聞きたくて...』

Saxophone\_Flute\_Clarinet 武田 和太  
Guitar 高岡 けいゆう  
Bass Ali  
Percussion 伊達 弦

大人が休日の午後を心躍らせながらも和めるひと時  
あなたの街に流れるあのメロディーも...



# Shimashima no Ongakutai

## しましまのおんがきたい



トレードマークは、しましま。

音楽大学を卒業し、プロとして活躍するメンバーで構成された管打楽器ユニット。

0歳からの小さなお子さまと、その保護者の皆様へ本格的な生演奏を届けるべく、ワークショップ形式のコンサートを各地で開催しています。クラシックの名曲からアニメソング、ポップスまで幅広いジャンルの楽曲を演奏するほか、手遊びうたなどの参加型プログラムも取り入れ、豊かな音楽体験と親子のコミュニケーションの場を提供します。泣いても、聴くことを休んでも、踊っても大丈夫！  
わたしたちといっしょに音楽を全身で楽しみましょう♪

クラリネット



倉内 理恵

桐朋学園大学音楽学部音楽学科卒業。  
桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。ドイツ・コンスタンツにて、ソリストとして招待され、東西・ドイツフィルハーモニー交響楽団と協奏曲を共演。地元紙に特集記事が載るなど、高い評価を得た。  
小澤征爾氏指揮による『小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXII』に出演。現在、国内プロオーケストラの公演に出演他、ソロ・室内楽の活動や、後進の指導、親子向け音楽ワークショップやコンサートにも積極的に取り組んでいる。

サクソフォーン



木村 有沙

神奈川県横浜市出身。  
洗足学園高等学校音楽科、洗足学園音楽大学、同大学院卒業。  
第9回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第2位、ルーマニア作曲家音楽学協会賞受賞。第10回大阪国際音楽コンクール3位入賞(最高位)。  
第1回イブラ・歩ランド・アワード入賞ほか多数入賞。  
横浜市鶴見区民センターサルビアホールアーティストバンク登録アーティスト。Saxaccord(サクソフォン八重奏)メンバー。

ホルン



高橋 朋子

神奈川県大和市出身。  
洗足学園音楽大学卒業。  
洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団主席、オーケストラジャパン準団員を経て、現在フリーでオーケストラや吹奏楽、ミュージカル等で活躍中。  
NPO法人「トリトン・アーツ・ネットワーク」にて、0歳からのコンサートや小学校でのアウトリーチなどを年間に多数公演。  
洗足学園中学高等学校フィルハーモニー管弦楽団ホルン講師。  
ウィスタリア音楽院ホルン講師。

トロンボーン



永井 剛人

愛知県出身。2009年武蔵野音楽大学卒業。同大学卒業演奏会に出演。これまでにトロンボーンを藤澤伸行、井上順平の各氏に、バストロンボーンを朝里勝久氏に師事。室内楽を戸部豊氏に師事。大学在学中よりジャズの演奏活動も始める。現在関東を拠点として、オーケストラ、吹奏楽、ミュージカル、ビッグバンドの他に、TVCM、映画音楽などのスタジオワークなど様々な分野で活躍中。また、関東、愛知において小中高生への指導も積極的に行っている。BRASSNEX、山形初のプロ吹奏楽団PROWINDO23メンバー。

打楽器



富田 真以子

洗足学園音楽大学卒。  
日本館打楽器協会主催第31回打楽器新人演奏会にてパーカッション部門第1位。  
打楽器バンド「どやどや楽団」(東京都へブンアーティスト)を主宰するほかグループでもソロでも親子向け音楽ワークショップやコンサートを開催するなど多彩な活動を展開。  
「東京楽竹団」「galajapolymo」メンバー  
洗足学園小学校オーケストラ打楽器アシスタント講師。  
ミュージックスクール・タカシマ ドラム講師。



武田 和太  
Sax, Flute, Clarinet

木管楽器奏者、作曲家。  
パークリー音楽院在学中にジョージラッセルorch.に参加しつつ地元のサルサバンドで北米巡演。帰国後はSexy Zone・館ひろし・m・flo・Jazztronikなど多くの録音とステージに、時として管弦アレンジ併せて参加。松本孝弘グラミー受賞作参加。東京キューバンボーイズなどビッグバンド幾つかにレギュラー。  
再放送の多い『相棒10-6』に出演。  
舞台公演『音楽劇ヴォイツェク』(13)『キューティーブロンド』(17,19)『魔都夜曲』(17)『戯伝写楽2018』(18)『オン・ユア・フィート!』(19)『ロカビリージャック』(20)『グレートプリテンダー』(21)『夜来香ラブソディ』(21)などにも。



Ali  
Bass

1969年、大阪府出身。  
幼児期、地元のお祭・地車祭(だんじり)の太鼓に魅せられリズムに自覚める。  
中学時代から家にあったガットギターを触り、その後ジェームスブラウンに衝撃を受け本格的にベースを始め、様々なミュージシャンと共演。  
現在はDEEPCOUNT パナナフ二團のベーシストとしても活躍中。

## ハモニゴン

### -HARMONIGON-

のどかグルーヴィーな生音楽団。

午後のお茶のお供に、心躍りつつ和めるひと時を。  
木管の武田和太、ギターの高岡けいゆう、ベースのAliの3人で、聴いたことのない音を聞きたくて2011年に結成。ライブハウスやイベントでの演奏に加え、プラネタリウムやお寺で寛ぎの時間を届けて参りました。2021年、パーカッションの伊達弦を迎え4人体制でパワーアップ再スタート!



高岡 けいゆう  
Guitar

高校1年の夏休み、足を怪我しギターを始める。  
23歳、ユーミンがプロデュースした「麗美」のデビュー10周年ツアーに参加。以後、自身リーダーバンドDue Tess Parlourでソニーミュージックパブリッシングと専属作家契約し、2枚のミニアルバムを発表。同時にFMヨコハマにてレギュラー番組「Flower Love Dreamer」を1年半担当。  
バンド解散後はアーティストのサポート等で幅広く活躍中、2010年シンガー持田浩嗣氏と2人でロンドンツアーを行う。  
最近はずっと子ども眠るギタリストと呼ばれる。



伊達 弦  
Percussion

東京都目黒区出身。  
1972年小学校の運動会にて親子二人三脚で母と一等賞獲得、東京音楽大学打楽器家を経て、オルケスタ・デ・ラ・ルスで1987~92年までコンガ奏者として活躍。ツアーで中南米・北米を中心にヨーロッパ等10カ国を訪れる。1995~99年オルケスタ・デ・ラ・ルスに参加。クレイジーケンバンドのコンサートツアー・レコーディング(2005~12)、VOTOM、エプロンズ、佐々木シロー-Boogaloo Band、バンデラス(サルサ)、ロマンティックパバル(サンテリア)、Suzken、太田のり子etc.で活動(~2019)。近年時々MISIAに参加。2021年、5連符4拍子に拘ったプロジェクトAfele発表並びに打楽器アンサンブル曲LinLinKi出版、現在も新作制作続行中。



## 大和市文化創造拠点シリウス

〒242-0016

神奈川県大和市大和南1丁目8番1号

■電車のご案内

小田急江ノ島線・相鉄本線 大和駅から徒歩3分

■駐車場・駐輪場のご案内(シリウス地下1階)

利用時間 8時15分~22時30分

【駐車場】普通車55台 障害者用駐車場3台 バイク(125cc超)15台

【駐輪場】バイク(125cc以下)36台 自転車196台

※詳しくはシリウスのホームページをご覧ください。